



DOWNLOAD



Der Kleine Mann in Ausgewählten Werken N.V. Gogols, A.P. Echovs Und M.A. Bulgakovs

By Nikita Iagniatinski

Grin Verlag. Paperback. Book Condition: New. Paperback. 80 pages. Dimensions: 8.3in. x 5.8in. x 0.2in. Magisterarbeit aus dem Jahr 2012 im Fachbereich Russistik Slavistik, Note: 2,3, Christian-Albrechts-Universität Kiel (Slavistik), Sprache: Deutsch, Abstract: 0. Einführung: Erste Definition und Ziel der Arbeit - , , . Verbreitet ist eine Demütigung, verbunden mit Ungerechtigkeitsempfinden und gekränktem Stolz. Deshalb tritt der kleine Mann häufig in Opposition zu einer anderen, einer hochgestellten, einer bedeutenden Person auf und die Sujetentwicklung wird hauptsächlich als Geschichte einer Beleidigung, einer Kränkung, eines Unglücks konstruiert. Das Thema der kleine Mann entwickelte sich in der russischen Literatur des XIX. Jahrhunderts besonders nach der Veröffentlichung von A. S. Pukins Stancionnyj smotritel. In den 1830-50ern wurde das Thema vornehmlich im Geleise der Erzählung über den armen Beamten ausgearbeitet, hierbei geschah eine Entfaltung der Hauptperson, ein Umdenken seiner Verhaltensmotive. Während der Gegenstand der Bestrebungen von Akakij Akakievi ein Sachgegenstand, ein Mantel ist, so tritt in den Werken der natürlichen Schule (etwa J. P. Butkov, A. N. Majkov) demonstrativ an erster Stelle die Zuneigung der Hauptperson zu der Tochter, zur Braut, zur Geliebten. Die Nichtbereinstimmung ihres offiziellen, dienstlichen Lebens mit dem häuslichen Leben wurde betont. Beachtung erfuhren vorwiegend Motive der Ehre, des Stolzes, der Ambition....



READ ONLINE

[6.13 MB]

Reviews

A top quality ebook and the font employed was exciting to read. Of course, it can be enjoyed, nonetheless an interesting and amazing literature. Your life span will likely be transformed once you finish reading this book.

-- **Phyllis Welch**

It is just one of my personal favorite books. I was able to comprehend every little thing out of this published e-publication. It is extremely difficult to leave it before concluding, once you begin to read the book.

-- **Isaac Olson**